



# LES GRANDS DOSSIERS DE L'UNA

## L'AVENIR EST DANS NOTRE METIER

C'est en restant à l'écoute des évolutions que les membres de l'UNA PVR travaillent sur l'acculturation numérique liée à nos métiers et des prospections ont été réalisées sur trois pistes distinctes. Tout d'abord les applications virtuelles de peinture et d'enduit : il existe en effet aujourd'hui des équipements spécifiques permettant de reproduire l'application mécanisée de peinture ou d'enduit virtuellement. On peut ainsi apprendre les gestes liés à la projection ou la pulvérisation en quelques essais sans surface à disposition, sans préparation de zones d'essai, sans protection (du testeur et de son environnement) sans même aucun produit !

Les activités de la peinture et du sol ne trouvent pas encore bien leur place dans le « BIM » mais simplement savoir optimiser l'utilisation de logiciels courants de type « SketchUp » ou « Spectrum » apparait assez bluffant devant son client. Ces moyens numériques sont à notre portée pour apporter un plus très visuel à nos devis.

Enfin, les peintres peuvent aujourd'hui proposer des produits prêts à coller pour l'habillage d'un pan de mur avec un visuel pioché dans une gigantesque banque d'images ou directement issu de photos personnelles de leurs clients ; c'est le papier peint numérique. Une technique via internet permettant aux peintres de diversifier leurs propositions de travaux.

## DOSSIER FILIERE PEINTURE

Les travaux mis en place par la filière Peinture représentée par l'association 3PF (Peintres et Peinture pour la France) mettent en avant un travail commun entre industriels, distributeurs, enseignants et entreprises. L'organisation des Réunions Régionales mettant en relation les formateurs des CFA et Lycées Professionnels et tous les membres de la filière permettent des échanges extrêmement constructifs et favorisent le rapprochement entre des formateurs motivés et des entreprises demandeuses de plus d'échanges. Plusieurs CFA et Lycées Professionnels ont accueilli fin 2016/début 2017 ces événements : Toulon, Meaux, Montpellier, Arras et Rouen, avec à chaque fois des discussions passionnées. Nous avons toujours besoin de chefs d'entreprises adhérentes de la CAPEB dans ces journées afin de montrer que nous sommes proches des jeunes que nous formons. D'ailleurs, lors de nos Journées Professionnelles de Strasbourg, l'UNA PVR a choisi de mettre les jeunes à l'honneur lors du vendredi après-midi pour que chacun puisse se rendre compte de leurs valeurs technique et humaine.

## PARTENARIAT ET COLLABORATION

Les liens tissés depuis quelques années entre Jean-Jacques CHÂTELAIN et les industriels portent leurs fruits. Ce travail de longue haleine est nécessaire pour créer des liens durables entre le monde industriel et les chefs d'entreprises artisanales du monde de la peinture et du revêtement.

Il est important de préparer des collaborations techniques, commerciales et humaines qui s'inscrivent dans la continuité. Le partenariat signé il y a 3 ans avec PPG (comprenant les marques La Seigneurie et Gauthier notamment), va être reconduit cette année. Des travaux communs ont été amorcés pour développer certaines formations « commerciales » spécifiques aux peintres qui correspondent à un besoin réel. Nous travaillons également sur la collaboration d'artisans pour tester de nouveaux produits développés par PPG ainsi que sur la mise en place d'une carte d'avantages « UNA PVR/PPG » pour les adhérents. Enfin, IRIS ST, le pôle Santé Sécurité de la CAPEB, intègre des gestes de prévention dans les modules de formation technique de PPG. Concrètement, depuis 1 an, plusieurs journées ont été organisées avec l'appui de différents syndicats départementaux (Vendée, Puy de Dôme, Marne...) pour tester plusieurs équipements de mécanisation.

Afin de pérenniser ces partenariats, il est important qu'il y ait une continuité dans les CAPEB départementales avec des échanges et des travaux communs... chaque partenaire doit trouver un intérêt à travailler avec l'autre.



## JEUDI 20 AVRIL

### SALLE LONDRES

12H30  
13H50

#### Déjeuner

13H50  
14H15

#### Ouverture officielle

Accueil et ouverture par le Président d'UNA, discours des Présidents, rappel du contenu des journées.

14H15  
15H

#### Actualités de l'UNA

Présentation des différents sujets suivis par l'UNA PVR depuis les dernières Journées Professionnelles de la Construction et des travaux en cours.

15H  
16H15

#### Home staging

Derrière cette notion de « home staging » se cache une dépersonnalisation d'un bien immobilier dans l'objectif de faciliter sa location ou sa vente. Cela peut sembler à l'encontre du rôle habituel du peintre qui serait plutôt de personnaliser les intérieurs afin que les usagers s'y sentent mieux. Il faut savoir créer une apparence neutre tout en harmonisant le décor. Un intervenant extérieur décryptera le home staging, sujet de plus en plus abordé dans les médias ; nous l'accompagnerons dans ses visites virtuelles de maisons ou d'appartements à vendre ou à louer et nous découvrirons comment accéder à ce marché.

16H15  
17H

#### Pause et visite de l'exposition

17H  
18H

#### Mise en peinture sur ouvrages métalliques (en commun avec l'UNA SM)



Ce sujet commun avec l'UNA Serrurerie Métallerie abordera les grandes lignes des techniques de protection des ouvrages métalliques par peinture, en collaboration avec des intervenants extérieurs de la filière anticorrosion. Ensuite, des études de cas permettant de rassembler les deux professions, seront présentées ainsi que les points d'attention.

## VENDREDI 21 AVRIL

### SALLE LONDRES

09H30  
10H30

#### Peintures fonctionnelles

Les peintures dites « fonctionnelles » permettent de répondre à un objectif précis. L'amélioration de la qualité de l'air intérieur par exemple, correspond aujourd'hui à un besoin recherché et presque tous les industriels ont des produits qui permettent de répondre à cette demande. Outre les peintures anti COV ou à photo catalyse, d'autres peintures fonctionnelles peuvent agir sur la qualité de l'air intérieur : les peintures anti-moisissures, anti-condensation, ou à efficacité anti-bactérienne. D'autres produits, considérés comme des niches, peuvent aussi répondre à des besoins extrêmement spécifiques des clients.

10H30  
12H

#### Techno-peintre

L'UNA Peinture-Vitrerie-Revêtements a fait le choix d'aborder des sujets d'apparence assez futuriste mais en réalité, ils font déjà partie de notre quotidien ! Trois sujets au cœur du métier du peintre et en lien avec le numérique seront présentés :

- L'application mécanisée virtuelle de peinture ou d'enduit par projection ou pulvérisation sans surface de mise en oeuvre, sans préparation de zones d'essai, sans protection (du testeur et de son environnement) sans même aucun produit ! Cet équipement est en test actuellement dans un lycée professionnel en Auvergne Rhône Alpes,
- Une formation d'accoutumance à l'outil numérique avec l'utilisation du logiciel spécifique de simulation 3D Spectrum 5 de CAPAROL, particulièrement approprié aux métiers de la décoration. Ce logiciel permet de visualiser ce que le peintre a dans la tête pour l'expliquer à son client afin que ce dernier soit bien au cœur du projet,
- L'impression de papier peint numérique : cette technique, en fort développement, permet aux peintres de proposer à leurs clients une multitude de modèles disponibles dans une banque d'images et de créer aussi des modèles personnalisés.

12H  
12H30

Visite sur le stand des papiers peints numériques (à l'intérieur du Village Alsacien)

12h30  
13h30

Déjeuner

13h30  
14h30

#### Visite de l'exposition

14h30  
16h30

#### Parcours d'excellence dans le Village Alsacien

L'UNA Peinture-Vitrerie-Revêtements a choisi de passer l'après-midi dans le Village Alsacien où les travaux d'excellence de jeunes apprentis européens pourront être admirés. Le Village Alsacien sera ainsi le lieu de plusieurs rendez-vous :

- Un atelier vivant de construction d'une maison alsacienne, par toute la filière formation, de mercredi matin jusqu'à vendredi midi.
- Une exposition des pièces de maîtrise, issues des quatre pays du Cercle Européen des Peintres (Allemagne, Suisse, Italie et France) en présence de leurs auteurs,
- Une présentation d'une sélection de pièces d'examen des BCP (Brevets de Compagnon Professionnel) de Selestat, avec élection de la plus belle pièce par un jury,
- Remise des prix.

16h30  
17H

**Cliôture des Journées** par le Président d'UNA et les officiels régionaux et nationaux.